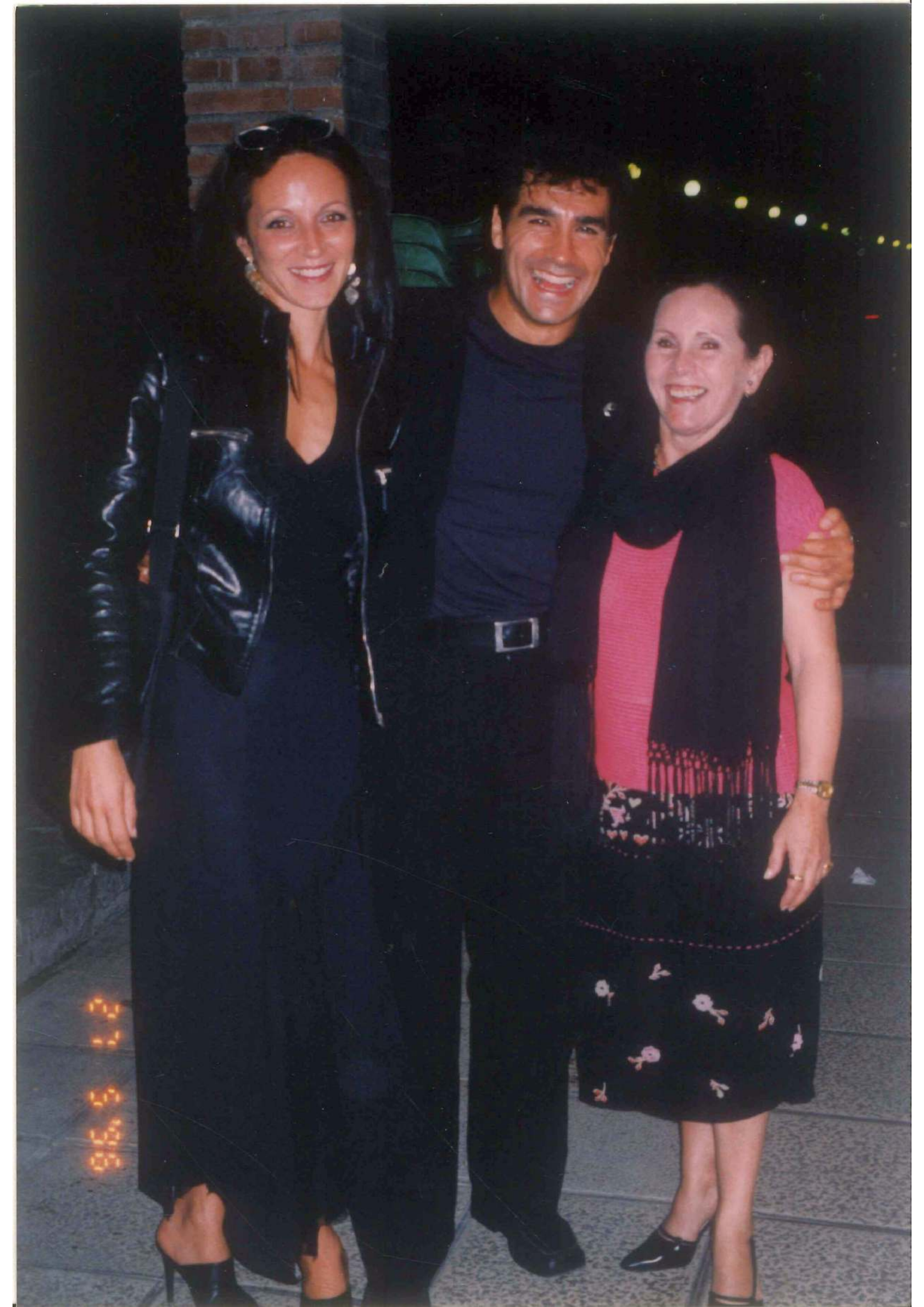



'99 03 01






































JEREZ
XV CERTAMEN
CERTAMEN NACIONAL
DE GUITARRA FLAMENCA
VII CERTAMEN NACIONAL
DE GUITARRA FLAMENCA
JEREZ
JEREZ




JEREZ
CERTAMEN NACIONAL
DE GUITARRA FLAMENCA
JEREZ
VII CERTAMEN NACIONAL
DE GUITARRA FLAMENCA
JEREZ
XII CERTAMEN NACIONAL
DE GUITARRA FLAMENCA


DE BAILE
ANGELITA
GOMEZ






TIO PEPE






TIO PEPE
SHERRY


















ESCUELA DE BAILE FLAMENCO
ANGELITA
GOMEZ



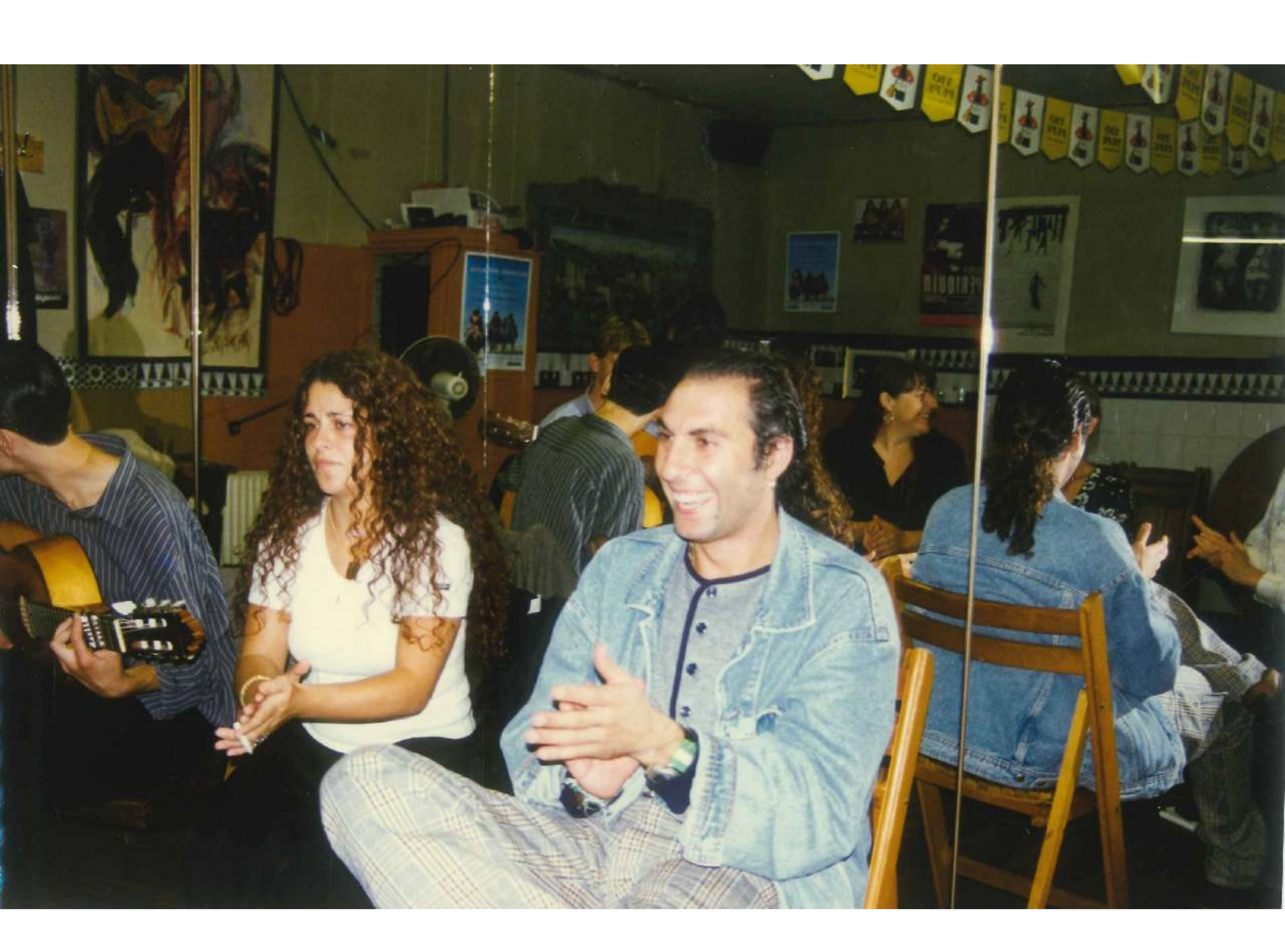




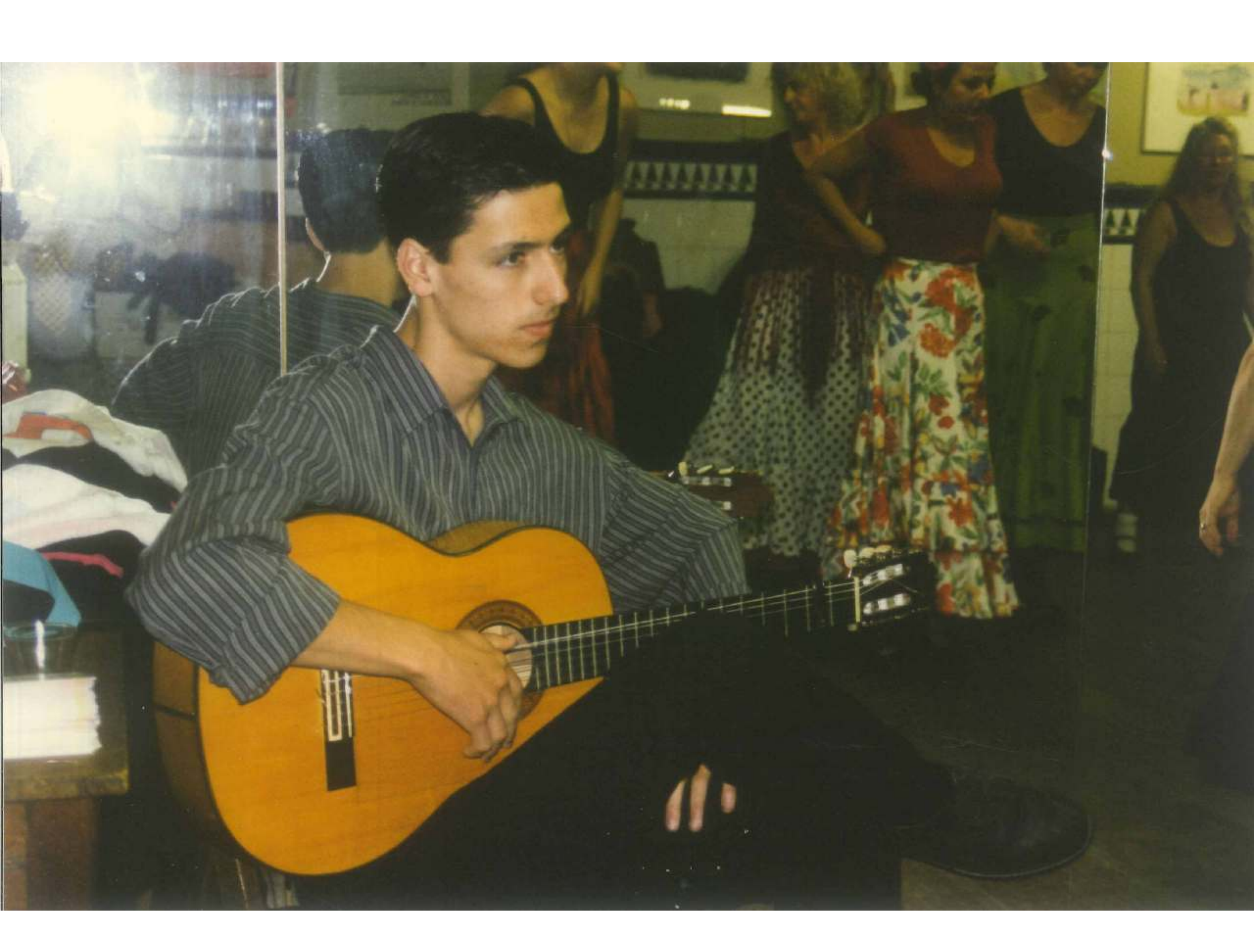





TIO PEPE








TIO PEPE
TIO PEPE
TIO PEPE










TIO PEPE












RUIGOORD ROMERÍA
FERIA DEL VERANO









PEÑA LA BUL

PEÑA LA BULERÍA (JEREZ) © TINO OLIVAS 96

Stages de Flamenco avec Angelita Gomez
Paris 16 - 22 avril 2010

3 niveaux

Bulerias de Jerez
niveau débutants

Bulerias de Jerez
niveau intermédiaires

Mirabrà niveau avancé

Informations, inscriptions : Association Atika Flamenco

Contact : Maria Gaubert Mail : association.atika@wanadoo.fr

Tél. : 09 63 20 73 43 / 06 16 74 18 59

Web : www.atikaflamenco.com


BAILE Y MAGISTERIO

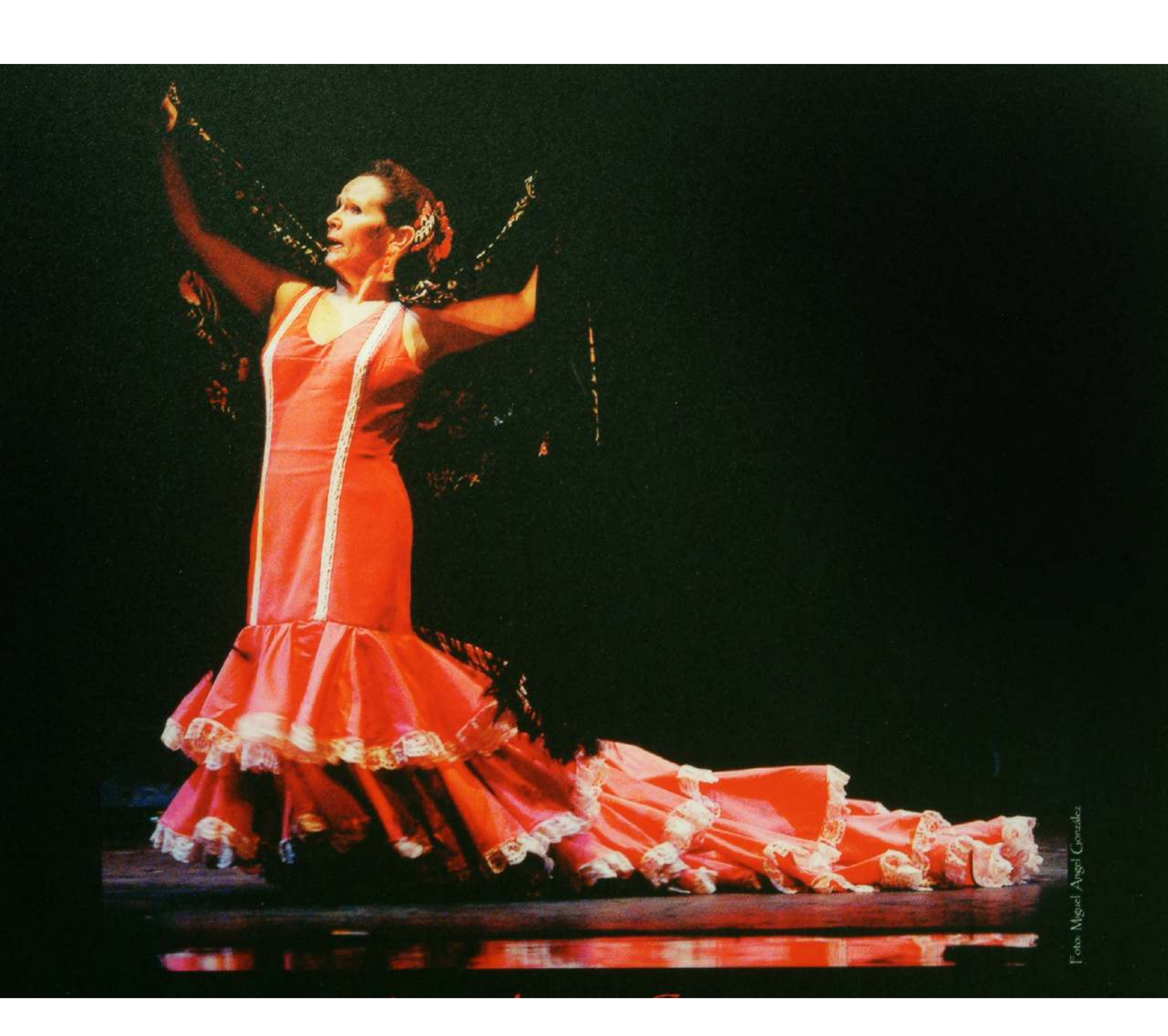


Foto: Miguel Ángel González


PALOMINO
VERGARA






Angelita
BAILE Y
MAGISTERIO
foto: André Rigaud





CATEDRA DE FLAMENCOLOGIA DE JEREZ

Jueves, 7 Septiembre 1961 — A las 10 de la noche

I FESTIVAL FLAMENCO

DE ARCOS DE LA FRONTERA

(EN LA HISTORICA PLAZA DEL CABILDO)

Organizado por el Excelentísimo Ayuntamiento arcense, a beneficio de la

CABALGATA DE REYES 1962

Palabras de presentación del Festival por

DON JUAN DE LA PLATA

Director de la Cátedra de Flamencología

Destacada actuación de los siguientes grandes artistas

TERREMOTO DE JEREZ

Y

MARIA VARGAS

de Sanlúcar de Barrameda

LA MAS JOVEN PAREJA DEL CANTE GITANO

con la colaboración especial de

JUAN TALEGA

Famoso Cantaor de Dos Hermanas

PACO LABERINTO

EL MEJOR MAESTRO DEL BAILE FLAMENCO

ANGELITA GOMEZ

SENSACIONAL Y JOVEN BAILAORA

Tía Anica La Piriñaca - Rafi Santiago - Juan Acosta

Decana del Cante de Jerez — Guapa Cantaora — Veterano Cantaor de Jerez

ZAPATA DE ARCOS

EXTRAORDINARIO CANTAOR ARCENSE

Juana la del Pipa - El Gran Parrilla - La Chicharrona

FORMIDABLE TRIO DEL MEJOR BAILE

EL PAULERA - EL BULLA - EL BERZA

JOVENES ASES DEL BAILE JEREZANO

TOCAORES: **Manolito Parrilla, Niño Isidro y Guillermo de Perete**

Presentará el Festival el popular locutor **Manolo Fernández Peña** gentilmente cedido por Radio Jerez

LOCALIDADES A LA VENTA EN:

ARCOS: Casa Hierro, Bar el Vejerano y Casa Hervón
BORNOS y ESPERA: En el Ayuntamiento.
ALGAR: Bar de Juan Infantes Baños
VILLAMARTIN: Comercial «Mober»

PRECIOS

PREFERENCIA NUMERADA....	25 pesetas
PREFERENCIA SIN NUMERAR.	20 »
GENERAL	15 »

Arcos-Tip.- Arcobricense

I FESTIVAL FLAMENCO

de Arcos de la Frontera

Después de impreso el programa del Festival, ha confirmado su actuación

LA PERLA DE CADIZ

Máxima figura femenina del cante andaluz

Arcos-Tip. Arcobricense

Guitarra: El Niño de los Rizos



ANGELITA GOMEZ

Trofeo a la mejor bailaora, Granada 1963

Premio «Paco Laberinto» del Concurso Nacional de Cante, Baile y Toque Flamenco en Jerez 1962


"Sábado Festivo"
Casa Sindical de Jerez
28 de junio de 1957















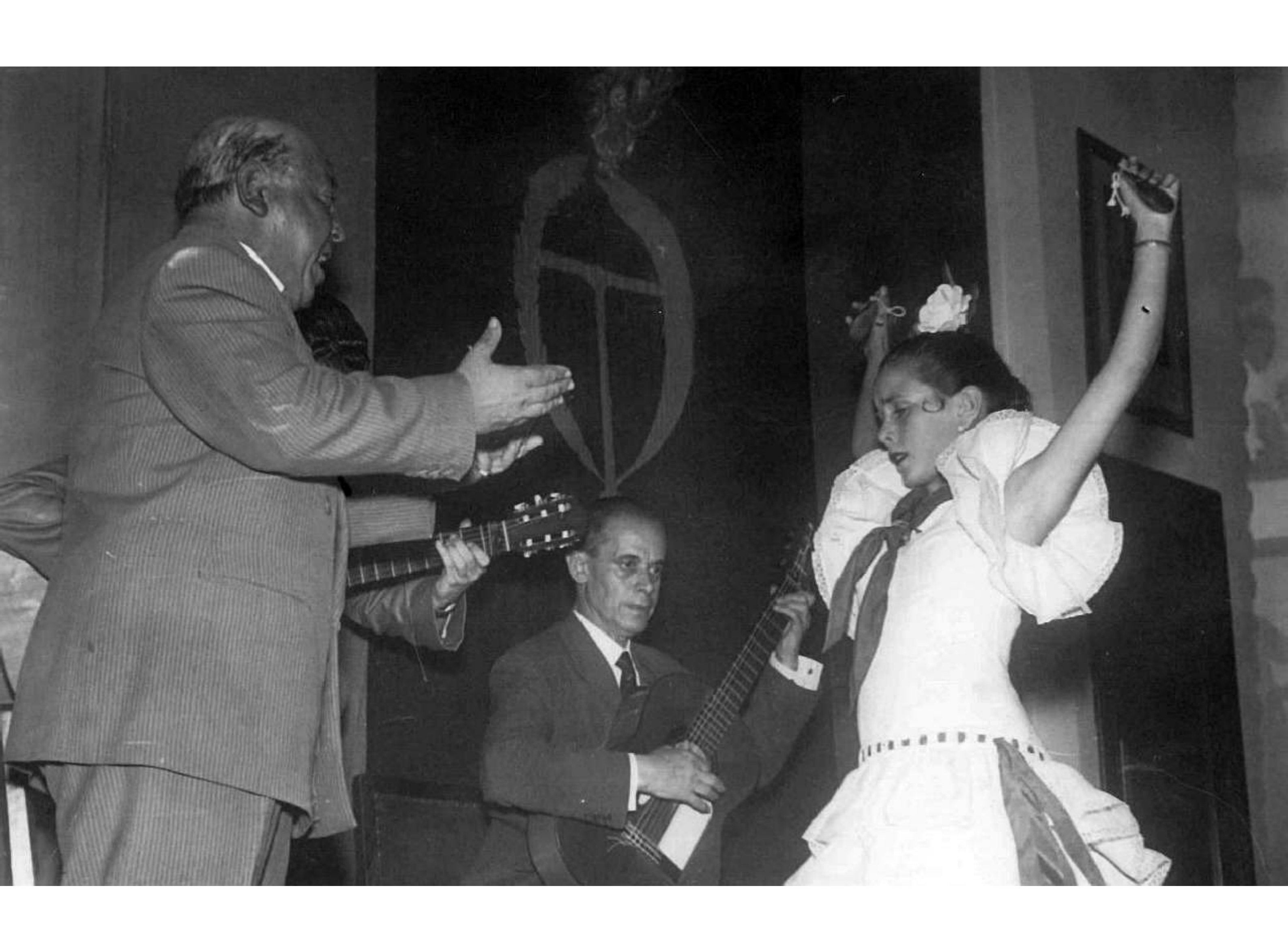












HOY HABLA

Angelita Gómez

Sin el baile no podría pasar

En los "Sábados Festivos" de Educación y Descanso, celebrados en la Casa Sindical, viene obteniendo un reiterado y destacado éxito la "bailaora" jerezana Angelita Gómez Sánchez. Tiene doce años cumplidos y sus ilusiones van hasta el máximo triunfo.



---¿No es eso?

---Mucho que me gustaría.

---¿Cuando comenzaste a bailar ante el público?

---A los ocho años salí en una funcion benéfica a Javier Molina, en la Escuela del Buen Pastor.

---¿Y después?

---He actuado dos veces para el 'Portico de Navidad' y en otras funciones a beneficio. También he bailado en el Sanatorio de Santa Rosalía, para llevarle un poco de alegría a los niños allí acogidos.

---A cambio de esos bailes, ¿qué has conseguido?

---En concursos celebrados durante nuestra feria de septiembre varios trofeos y premios en metálico.

---¿Cual de ellos guardas con mayor satisfacción?

---Un abanico que me dieron en la caseta de "La Prevision Andaluza" a los quince días de estar asistiendo a clase.

---¿Con profesora?

---Sí. María Pérez.

---Y en flamenco, ¿quién te ha enseñado?

---Sebastián Núñez.

---¿Qué has puesto de tu parte?

---Especial atención en lograr esos triunfos que al fin han podido ser realidad.

---¿Es muy extenso tu repertorio de bailes?

---Interpreto casi todos los bailes, pero no he llegado, ni siquiera me he acercado, al dominio perfecto para ser una gran artista.

---¿Que bailes prefieres de los del actual repertorio?

---Las alegrías y las seguiriyas.

---¿Cuál es más difícil?

---Con las soleares, las seguiriyas.

---Habrá alguno que te canse más

---Ninguno.

---Porque eres joven.

---Será por eso.

---¿Has tenido ofertas para ir a alguna compañía?

---Aún soy muy joven para ello y por eso no he salido a trabajar profesionalmente.

---Hasta los diecisiete años, ¿Qué harás?

---Ir a clase y aprender, pues cada día se aprende algo nuevo.

---Esas clases, ¿sólo de

una buena artista, pero que no me vaya de Jerez.

---¿Y tu qué opinas de él?

---Es uno de los que más cosas ha hecho en Jerez, en materia de arte flamenco.

---¿Siempre has bailado con él?

---También con su hijo Chano, con Pepe Núñez, con Morales y otros.

---Tu proxima actuación en publico ¿cuándo es?

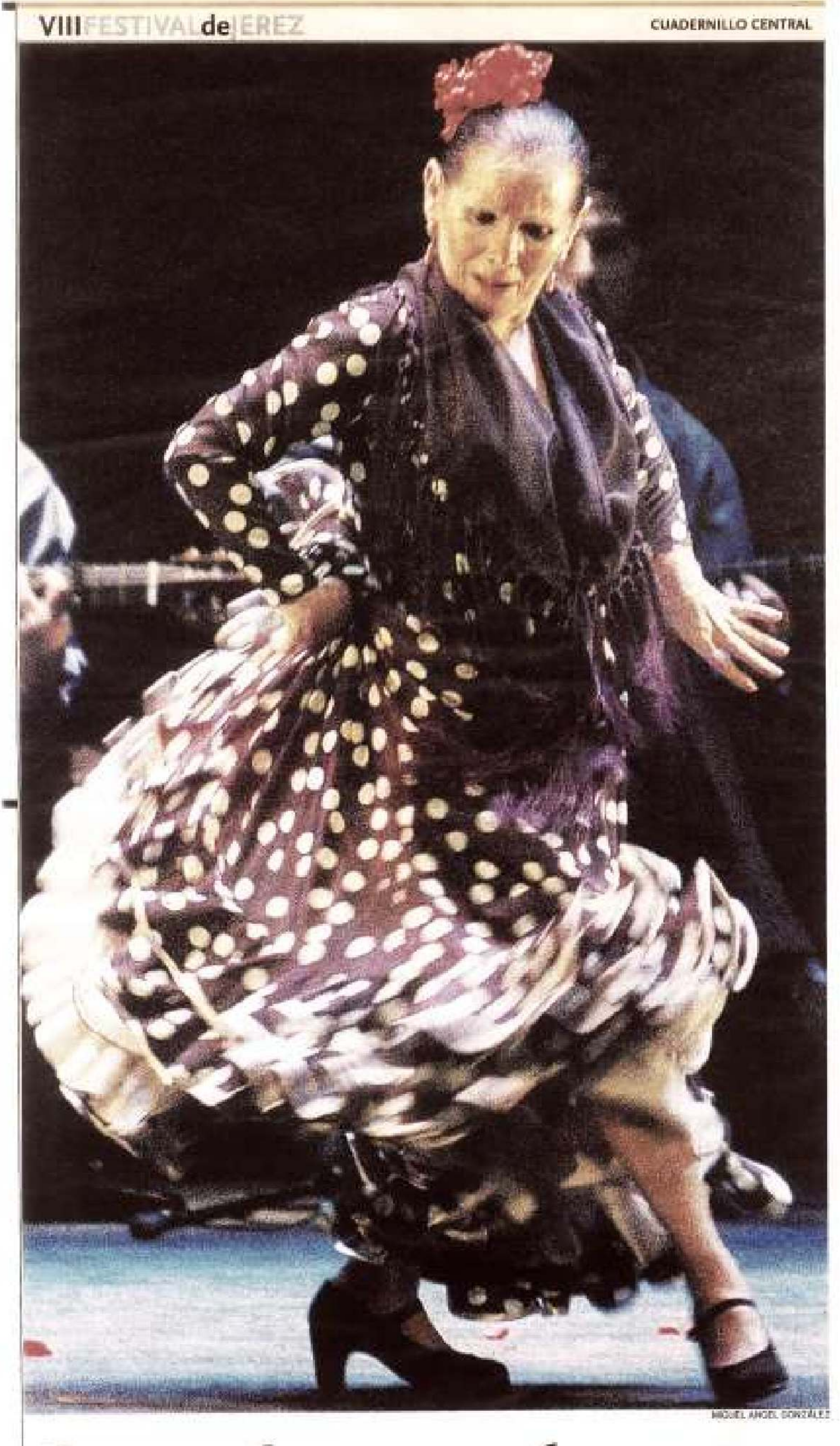
---Aún no lo sé, pero he recibido una invitación para ir a Cádiz y tomar parte en un festival benéfico

---Dime, para terminar, tus bailaoras preferidas.

---Carmen Amaya, Lola Flores Antonio, la Macarrona

---Poker de ases.---FALCON.

Diario Ayer, 12 de julio de 1957



MIGUEL ÁNGEL GONZÁLEZ

La más grande

Angelita Gómez vive su noche más gloriosa pisando de nuevo un escenario y arrancando vítores del público que despedía ayer el Festival

VIII Festival de Jerez
Diario de Jerez con el Flamenco

11 de marzo de 2004

El crítico Angel Alvarez Caballero denuncia que el flamenco está ahora mismo "inflado" 10





Lilian Lizárraga, la pionera de la enseñanza del flamenco en Venezuela 9

MIGUEL ANGEL GONZÁLEZ

Un ángel pasó por el teatro

El homenaje a Angelita Gómez se convierte en la gran fiesta del flamenco del Festival de Jerez, que ayer cerró sus puertas con un razonable éxito. La bailaora jerezana estuvo acompañada de buena parte de sus amigos y consiguió levantar en el abrrotado teatro los más sonoros aplausos de las últimas dos semanas. Tras décadas sin pisar un escenario, Angelita demostró que sigue siendo muy grande

"Angelita Gómez"

Fundación Teatro Villamarta

Diario de Jerez













